

IZBIRNI PREDMET GLEDALIŠKI KLUB – 7., 8., 9. razred

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO (4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)
<p>IZDELAVA PLAKATA, POROČANJE</p>	<p>Samostojno prikaže vse potrebne informacije in podatke, jih smiselno poveže. Uporabi različne vire. Pravilno navede vire. Uporabi strokovne izraze.</p> <p>Izdelek je vsebinsko in oblikovno dovršen in predstavljen na ustvarjalen način. Predstavitev je prepričljiva in nazorna. Govor je tekoč in prost. Zna odgovoriti na dodatna vprašanja.</p>	<p>Samostojno zbere več različnih informacij in podatkov, jih smiselno poveže. Uporabi različne vire. Navede vire.</p> <p>Izdelek je predstavljen nazorno in pregledno, vsebina je predstavljena v celoti.</p> <p>Predstavitev je prepričljiva in zanimiva. Zna odgovoriti na večino dodatnih vprašanj. Ob predstavitvi si le delno pomaga z besedilom.</p>	<p>Poleg učbenika samostojno zbere nekaj dodatnih informacij in podatkov ter navede vire.</p> <p>Gradivo je smiselno uporabljeno in predstavljeno. Izdelek je vsebinsko ustrezen, a pomanjkljiv.</p> <p>Vsebino predstavi s pomočjo besedila na plakatu. Delno zna odgovoriti na dodatna vprašanja.</p>	<p>Uporabi le informacije in podatke iz učbenika. Slikovno in besedilno gradivo je skromno. Izdelek je slabo pregleden in neizviren. Predstavitev je skromna, večina besedila je prebrana. Na večino dodatnih vprašanj ne zna odgovoriti.</p>
<p>GLEDALIŠKA UPRIZORITEV</p>	<p>Pri pisanju/izboru dramskega besedila je ustvarjalen in izviren.</p> <p>Pri skupinski pripravi gled. uprizoritve je samostojen, predlaga izvirne rešitve. Igra je sproščena in zelo prepričljiva. Prikazanih je več gledaliških zvrsti.</p>	<p>Pri pisanju/izboru dramskega besedila je ustvarjalen.</p> <p>Pri skupinski pripravi gled. uprizoritve je samostojen, predlaga rešitve.</p> <p>Igra je sproščena in prepričljiva. Prikazanih</p>	<p>Sodeluje pri izboru/pisanju ustreznega dramskega besedila.</p> <p>Pri skupinski pripravi gled. uprizoritve sodeluje, predlaga rešitve.</p> <p>Igra je manj sproščena</p>	<p>Sodeluje pri izboru ustreznega dramskega besedila.</p> <p>Sodeluje pri skupinski pripravi gled. uprizoritve. Igra ni sproščena in prepričljiva. Prikazana je le ena gledališka zvrst. V uprizoritev ni</p>

	V uprizoritev so vključeni izvirni in ustrezni rekviziti, kostumi, maska, zvočni in svetlobni efekti. Gledališki list vsebuje vse potrebne podatke in je oblikovno izviren in dovršen.	je nekaj gledaliških zvrst. V uprizoritev so vključeni ustrezni rekviziti, kostumi, maska, zvočni in svetlobni efekti. Gledališki list vsebuje vse potrebne podatke in je oblikovno izviren.	in delno prepričljiva. Prikazani sta dve gledališki zvrsti. V uprizoritev je vključenih nekaj ustreznih rekvizitov, kostumov, zvočnih in svetlobnih efektov. Gledališki list nima vseh potrebnih podatkov.	vključenih dovolj ustreznih rekvizitov, kostumov, zvočnih in svetlobnih efektov skorajda ni. Gledališki list je vsebinsko in oblikovno zelo pomanjkljiv.
RADIJSKA IGRA	Lastno besedilo je ustvarjalno in izvirno/izbira besedila je ustrezna. Vloge so ustrezno razdeljene. Vloga je predstavljena prepričljivo in izvirno. Uporabljen je ustrezen jezik in govor. Različne vloge so jasno razvidne. Potek radijske igre je nemoten. Zvočni efekti so ustrezni in učinkoviti.	Lastno besedilo je ustvarjalno/izbira besedila je ustrezna. Vloge so ustrezno razdeljene. Vloga je predstavljena prepričljivo. Uporabljen je ustrezen jezik in govor. Različne vloge so razvidne. Potek radijske igre je nemoten. Zvočni efekti so skoraj v celoti ustrezni in učinkoviti.	Izbira besedila je ustrezna. Večina vlog je ustrezno razdeljenih. Vloga je le delno prepričljivo predstavljena. Jezik in govor sta delno ustrezna. Različne vloge so slabše razvidne. Potek radijske igre je deloma moten. Zvočni efekti so deloma ustrezni in manj učinkoviti.	Izbira besedila je ustrezna. Ustrezno razdeljenih je le nekaj vlog. Vloga je manj prepričljivo predstavljena. Uporabljen jezik in govor sta večinoma neustrezna. Različne vloge so slabo razvidne. Potek radijske igre je moten. Zvočni efekti so večinoma neustrezni in neučinkoviti.

Če učenec ne dosega opisanih meril ali izdelka ni, je ocena nezadostno (1).

IZBIRNI PREDMET RETORIKA – 9. razred

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO (4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)
GOVOR – ARGUMENTACIJA	Govor vsebuje vse elemente argumentativnega postopka. Vsi argumenti so resnični in sprejemljivi, so povezani in zadostni za sklep. Govor je v celoti tekoč, različen, primerno glasen in ima ustrezen tempo.	Govor vsebuje vse elemente argumentativnega postopka. Večina argumentov je je resničnih, sprejemljivih in so zadostni za sklep. Govor je tekoč, razločen, primerno glasen in ima ustrezen tempo.	Govor vsebuje vsaj dva elementa argumentativnega postopka. Nekaj argumentov je resničnih i sprejemljivih, večina je povezanih, ne zadostujejo v celoti za sklep. Govor ni tekoč in razločen ali primerno glasen. oz. nima ustreznega tempa.	Govor vsebuje vsaj dva elementa argumentativnega postopka. Večina argumentov ni resničnih in sprejemljivih, so nepovezani in ne zadostujejo v celoti za sklep. Govor ni tekoč in razločen, ni primerno glasen oz. nima ustreznega tempa.
GOVOR-SESTAVA, RETORIČNA PRAVILA	V govoru so upoštevana vsa retorična pravila. Argumenti odgovarjajo na vsa vprašanja iz mreže vprašanj. Uporabljeni so zunanji notranji argumenti. Sestavni deli govora so v celoti pravilno razvrščeni. Uporabljene so ustrezne tehnike različnih ubeseditiv. Govor je izveden »na pamet«, brez	V govoru so upoštevana vsa retorična pravila. Argumenti odgovarjajo na večino vprašanj iz mreže vprašanj. Uporabljeni so zunanji in notranji argumenti. Sestavni deli govora so skoraj v celoti pravilno razvrščeni. Večinoma so uporabljene ustrezne tehnike različnih ubeseditiv. Govor je	V govoru je upoštevana večina retoričnih pravil. Argumenti delno odgovarjajo na vprašanja iz mreže vprašanj. Delno so uporabljeni so zunanji in notranji argumenti. Sestavni deli govora so v glavnem pravilno razvrščeni. Deloma so uporabljene ustrezne tehnike različnih	V govoru so delno upoštevana retorična pravila. Argumenti odgovarjajo na manjši del vprašanj iz mreže vprašanj. Uporabljen je vsaj en zunanji in en notranji argument. Sestavni deli govora so deloma pravilno razvrščeni. Deloma so uporabljene ustrezne

	<p>pomagal. Govor je tekoč, razločen ima ustrezen tempo, uporabljeni so učinkoviti poudarki, ustrežna višina in jakost glasu, pravilna intonacija. Govorica telesa, mimika obraza in gestikuliranje so skladni s povedanim.</p>	<p>povedan »na pamet« brez pomagal. Govor je tekoč, razločen, ima ustrezen tempo, uporabljeni so poudarki, ustrežna višina in jakost glasu, pravilna intonacija. Govorica telesa, mimika in gestikulacija so v večini skladni s povedanim.</p>	<p>ubeseditev. Govor je izveden s pomagali. Govor je netekoč in manj razločen, oz. nima ustreznega tempa, poudarki, višina, jakost glasu in intonacija so delno ustrezni. Govorica telesa, mimika in gestikulacija so le delno skladni s povedanim.</p>	<p>tehnike različnih ubeseditev. Govor je izveden s pomagali. Govor je netekoč in nerazločen, nima ustreznega tempa, poudarki, višina in jakost glasu ter intonacija so le mestoma ustrezni. Govorica telesa, mimika in gestikulacija so le delno skladni s povedanim.</p>
<p>GOVOR – ANALIZA/RAZČLENITEV GOVORA</p>	<p>Razčlenjeni so vsi elementi govora. Vse ugotovitve in opažanja so pravilne in natančne.</p>	<p>Razčlenjeni so skoraj vsi elementi govora. Skoraj vse ugotovitve in opažanja so pravilne.</p>	<p>Razčlenjenih je večina elementov govora. Večina ugotovitev in opažanj je pravilnih. Ugotovitve niso natančne.</p>	<p>Razčlenjenih je manjši del elementov govora. Precej ugotovitev in opažanj je nepravilnih in nenatančnih.</p>

Če učenec ne dosega opisanih meril ali ne izvede govora, je ocena nezadostno (1).