

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI POUKU GLASBENE UMETNOSTI V 2. VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEM OBDOBJU

	ODLIČNO	PRAV DOBRO	DOBRO	ZADOSTNO	NEZADOSTNO
IZVAJANJE	Besedila samostojno, ritmično in melodično pravilno, izvaja in spremlja. Samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedila v večini samostojno, ritmično in melodično pravilno, izvaja in spremlja. V večini samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedila delno pravilno in samostojno ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedila s težavo in ob pomoči ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedil ne izvaja ritmično in melodično pravilno. *Ne sodeluje pri izvajanju. Ne ustvari in izrazi svojih glasbenih doživetij in predstav.
POSLUŠANJE	Pozorno posluša, prepoznava, primerja in vrednoti glasbene primere.	Posluša, prepoznava in primerja temeljne značilnosti glasbenih primerov.	Posluša in prepoznava posamezne značilnosti glasbenih primerov.	Delno posluša in prepoznava posamezne glasbene primere.	V večini ne prepozna glasbenih primerov. *Ni zmožen analitičnega poslušanja.
GLASBENA ZNANJA	Pozna in smiselno uporablja glasbene pojme in informacije ter obvlada elementarni notni zapis.	Razume in uporablja glasbene pojme in informacije ter v večini uporablja elementarni notni zapis.	Delno pozna in uporablja glasbene pojme in informacije ter elementarni notni zapis.	Pozna in uporablja manjši del informacij in glasbenih pojmov in po svojih zmožnostih vključuje notni zapis.	Ne pozna/razume glasbenih pojmov in informacij in jih ne uporablja.

LESTVICA OCENJEVANJA PISNIH IZDELKOV

90%–100% točk ODLIČNO (5)	79%–89% točk PRAV DOBRO (4)	65%–78% točk DOBRO (3)	50%–64% točk ZADOSTNO (2)
--------------------------------------	--	-----------------------------------	--------------------------------------

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI POUKU GLASBENE UMETNOSTI V 1. VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEM OBDOBJU

	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
IZVAJANJE	Besedila samostojno, ritmično in melodično pravilno, izvaja in spremlja. Samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedila delno pravilno in samostojno ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedil ne izvaja ritmično in melodično pravilno. *Ne sodeluje pri izvajanju. Ne ustvari in izrazi svojih glasbenih doživetij in predstav.
POSLUŠANJE	Pozorno posluša, prepoznava, primerja in vrednoti glasbene primere.	Posluša in prepoznava posamezne značilnosti glasbenih primerov.	V večini ne prepozna glasbenih primerov. *Ni zmožen analitičnega poslušanja.
GLASBENA ZNANJA	Pozna in smiselno uporablja glasbene pojme in informacije ter obvlada elementarni notni zapis.	Delno pozna in uporablja glasbene pojme in informacije ter elementarni notni zapis.	Ne pozna/razume glasbenih pojmov in informacij in jih ne uporablja.