

MERILA ZA VREDNOTENJE IN ZAPISOVANJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI LIKOVNI UMETNOSTI V 1. VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEM OBDOBJU

PODROČJA SPREMLJANJA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO (4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO (1)
REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV	<ul style="list-style-type: none"> - Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). - Samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. - Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dobro reši posredovani likovni problem. - Ob minimalni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. - Z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zadovoljivo reši posredovani likovni problem. - Ob zmerni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. - Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju. 	<ul style="list-style-type: none"> - Delno reši posredovani likovni problem. - Ob veliki učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. - Z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne reši likovnega problema. - Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov. - Ne more povezati usvojenih spoznanj z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju.
IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE	<ul style="list-style-type: none"> - Postopke likovne tehnike izvede samostojno. - Odkrije nove možnosti za izvajanje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi spodbudi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Z veliko učiteljeve spodbude izvede postopke likovne tehnike. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne izvede postopkov likovne tehnike.
IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA	<ul style="list-style-type: none"> - V likovnem motivu je izražena dinamika. - Izkaže originalnost (lastno mišljenje, bogato domišljijo). - Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji. 	<ul style="list-style-type: none"> - V likovnem motivu je dinamika manj izražena. - Izkaže manj originalnosti (lastnega mišljenja, domišljije). - Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji. 	<ul style="list-style-type: none"> - V likovnem motivu je komaj zaznati dinamiko. - Ne izkaže originalnosti (lastnega mišljenja in domišljije). - V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji. 	<ul style="list-style-type: none"> - V likovnem motivu ni zaznati dinamike. - Nedomiselno reši likovni motiv. - Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji. 	<ul style="list-style-type: none"> - Likovni motiv ni ustrezen. - Na šablonski način upodobi likovni motiv. - Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.
LESTVICA OCENJEVANJA PISNIH IZDELKOV					
90%–100% točk		79%–89% točk		65%–78% točk	
				50%–64% točk	

