

GLASBENA UMETNOST – KRITERIJI ZA PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA V 1. IN 2. RAZREDU

IZVAJANJE

PODROČJE	KRITERIJI:
PETJE PESMI	<ul style="list-style-type: none">- posnemanje petja odraslega- ritmična ustreznost- melodična ustreznost- skladnost melodije z ritmom- poznavanje besedila- interpretacija pesmi (izražanje razpoloženj v pesmi)- število zapetih pesmi- intonančna pravilnost
RITMIČNA IZREKA	<ul style="list-style-type: none">- ritmičnost (enakomernost) izreke besedila izštevanke- ritmičnost (enakomernost) izreke besedila uganke- ritmičnost (enakomernost) izreke besedila zaporedja zlogov in imen- povezava ritmične izreke z gibi (korakanje, gib roke,...)
POSNEMANJE RITMIČNIH VZORCEV	<ul style="list-style-type: none">- točnost posnemanja ritmičnih vzorcev
POSNEMANJE MELODIČNIH VZORCEV	<ul style="list-style-type: none">- točnost posnemanja melodičnih vzorcev
IGRANJE NA GLASBILA	<ul style="list-style-type: none">- drža inštrumenta- sproščenost igranja (gibi)- skladnost izvajanja dob (mera in tempo)- ritmična ustvarjalnost (nove ritmične kombinacije)
INTERPRETACIJA	<ul style="list-style-type: none">- ritmična ustvarjalnost- melodična ustvarjalnost- povezovanje petja z igranjem

USTVARJANJE

PODROČJE	KRITERIJI:
RITMIČNA USTVARJALNOST	<ul style="list-style-type: none">- spontanost- izvirnost- vsebinska in ritmična skladnost- povezanost z glasbenim izrazoslovjem
MELODIČNA USTVARJALNOST	<ul style="list-style-type: none">- spontanost- izvirnost (ni zgolj posnemanje)- skladnost melodije z ritmom- povezanost z glasbenim izrazoslovjem
RITMIČNA USTVARJALNOST	<ul style="list-style-type: none">- spontanost- izvirnost- vsebinska in ritmična skladnost
MELODIČNA USTVARJALNOST	<ul style="list-style-type: none">- spontanost- izvirnost (ni zgolj posnemanje)- skladnost melodije z ritmom
LIKOVNA USTVARJALNOST	<ul style="list-style-type: none">- spontanost- izvirnost
BESEDNA USTVARJALNOST	<ul style="list-style-type: none">- izbira ustreznih besed- domišljajska ustvarjalnost
GIBALNA USTVARJALNOST	<ul style="list-style-type: none">- spontanost- izvirnost- skladnost giba z ritmom in vsebino
SLEDENJE ZAPISU	<ul style="list-style-type: none">- orientacija v zapisu- sledenje zapisu- uporaba zapisa- razumevanje zapisa
PREPOZNAVANJE ZAZNAVANJA ODNOSOV	<ul style="list-style-type: none">- prepoznavanje glasni – tišji ton- prepoznavanje višjih – nižjih tonov- prepoznavanje daljših – krajših tonov
IZVAJANJE ZAZNANIH ODNOSOV	<ul style="list-style-type: none">- izvajanje glasnih in tišjih tonov- izvajanje višjih – nižjih tonov- izvajanje daljših – krajših tonov
DOŽIVLJAJSKO POSLUŠANJE	<ul style="list-style-type: none">- izražanje doživetja po poslušanju
ZBRANO POSLUŠANJE	<ul style="list-style-type: none">- zbranost

USTVARJANJE

PODROČJE	KRITERIJI:
POZNAVANJE ELEMENTOV ZDRAVEGA PETJA	<ul style="list-style-type: none">- dihanje- glasnost- kontrola glasu
UPORABA ELEMENTOV ZDRAVEGA PETJA	<ul style="list-style-type: none">- dihanje- glasnost- kontrola glasu
POZNAVANJE GLASBENIH POJMOV	<ul style="list-style-type: none">- poznavanje pojmov- razumevanje pojmov- uporaba pojmov