

**KRITERIJI ZA VREDNOTENJE IN ZAPISOVANJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI LIKOVNI UMETNOSTI V 2. IN 3. VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEM OBDOBJU**

PODROČJA SPREMLJANJA	Odlično (5)	Prav dobro (4)	Dobro (3)	Zadostno (2)	Nezadostno (1)
<p><b>REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA</b></p> <p><b>ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu).</li> <li>- Samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih.</li> <li>- Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dobro reši posredovani likovni problem.</li> <li>- Ob minimalni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih.</li> <li>- Z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zadovoljivo reši posredovani likovni problem.</li> <li>- Ob zmerni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih.</li> <li>- Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delno reši posredovani likovni problem.</li> <li>- Ob veliki učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih.</li> <li>- Z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne reši likovnega problema.</li> <li>- Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov.</li> <li>- Ne more povezati usvojenih spoznanj z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju.</li> </ul>
<b>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postopke likovne tehnike izvede samostojno.</li> <li>- Odkrije nove možnosti za izvajanje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi spodbudi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Z veliko učiteljeve spodbude izvede postopke likovne tehnike.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne izvede postopkov likovne tehnike.</li> </ul>
<b>IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V likovnem motivu je izražena dinamika.</li> <li>- Izkaže originalnost (lastno mišljenje, bogato domišljijo).</li> <li>- Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V likovnem motivu je dinamika manj izražena.</li> <li>- Izkaže manj originalnosti (lastnega mišljenja, domišljije).</li> <li>- Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V likovnem motivu je komaj zaznati dinamiko.</li> <li>- Ne izkaže originalnosti (lastnega mišljenja in domišljije).</li> <li>- V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V likovnem motivu ni zaznati dinamike.</li> <li>- Nedomiselnost reši likovni motiv.</li> <li>- Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Likovni motiv ni ustrezen.</li> <li>- Na šablonski način upodobi likovni motiv.</li> <li>- Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.</li> </ul>