

# SKRIVNOSTI PISAVE

Kaj lahko izveš iz svoje pisave?

grafologija za vsakogar



VIR: Leskovar, J. (2014). Skrivnosti pisave. Ljubljana: MKZ.

# PRITISK PISALA NA PISALNO POVRŠINO

= čustvena energija (kombinacija fizične & umske energetske ravni)

**močan!** ///

PISEC JE uspešen na vseh področjih, veliko energije, volje, dinamičnosti, čustvene spodbude. Zapomni si vse čustvene dogodke. Lahko je tudi vznemirjen pisec.

**mednji** //

PISEC JE praviloma uspešen in ima dovolj energije za vsakodnevne obveznosti in napor.

**šibak** /

PISEC SE praviloma poskuša izogniti napornim položajem. Energijo uporablja po potrebi.

**neenakomeren**

PISEC energetsko niha, težko vzdrži vsakodnevni pritisk.

**jj**

MOČNEJŠI PRITISK NAVZDOL pomeni stabilno usmerjanje energije.

**jj**

MOČNEJŠI PRITISK NAVZGOR pomeni tekmovalnost in ambicije.

# NAGIBI PISAVE

2.

= individualno stopnjo odprtosti, samostojnosti

## desni nagib

Pisec je odziven, DRUŽABEN, potrebuje sodelovanje drugih. UŽIVA v čustvenih zapletih. SKRAJNI NAGIB V DESNO-nesamostojnost.

## pokončni nagib

Piscu veliko pomenita INDIVIDUALNOST in NEODVISNOST. Vedno izhaja iz sebe. RESNOST

## levi nagib

Pisec zaradi notranje varnosti daje vtis, da je hladen, brezbrizen, nedostopen. OBČUTEK MANJVREDNOSTI OBRNEN K DRUŽINI

## spreminjajoč nagib

Pisec je muhast, nepredvidljiv v čustvenih odzivih. IZJEMNA PRILAGODLJIVOST, IZNAJDLJIVOST, UMSKA PROŽNOST

# OBLIKE POVEZOVANJA

3.

= odnos do življenja in način obnašanja do soljudi

**ne povezan**

= OSEBA DELUJE NA  
PODLAGI ZAZNAV  
DOBRO RAZVITA INTUICIJA  
INOVATIVNOST  
FORMALNOST V ODNOSIH

**povezana**

= OSEBA DOBRO POVEZUJE INFORMACIJE  
IN DOGODKE  
DOBRO LOGIČNO SKLEPANJE

**girlandne  
povezave**

← povezava med črkami v obliki črke **w**

= OSEBA JE EMPATIČNA,  
PLEMENITA, MEHKOBNA,  
NAIVNA, POD VPLIVOM DRUGIH

**kotne  
povezave**

SPOSOBNOST  
VELJAVLANJA, PREMISLJENOST,  
OSTRINA, POMANJKANJE  
EMPATIJE

# ZAČETNE POTEZE

4.

= sporočajo piščev način delovanja  
v odnosih z drugimi

začetne kljukice **Mt** PRIDOBITNIŠTVO

valovita poteza **th** SMISEL ZA HUMOR

dolga začetna poteza **Ambicija** AMBICIOZNOST

**ABCK** ozka velika začetnica PLAHOST

široka velika začetnica **ABm** POMANJKANJE  
SAMONADZORA

**m m** lok iz spodnjega območja  
IGRALEC  
GOVORNIK

prva črka s krajšim delom **KRA** AMBICIOZNOST

**Lana** **Eva** **Luka** OBCUDOVANJE SAMEGA SEBE

**MM** višja druga poteza  
pri črki M POTREBA PO PRIZNANJU

nižja druga poteza  
pri črki M **MM** DIPLOMACIJA

**Živa** **Joz** nesorazmerno visoka  
prva črka ŽELJA PO  
VPOŠTEVANJU

**M N A a** začetna črka  
z zalito piko

UŽIVANJE V  
USPEHIH

dalga začetna poteza **a a**

AGRESIVNOST  
PRIZADEVNOST

**l** zlomljena prva poteza

OBČUTLJIVOST

prva črka zaključena  
kot laso

**B**

PREBRISANOST  
ZVITOST

**J g T K**

napihnjena  
prva črka

SANJAVOST  
ZMEDENOST

**Cij**

preprost poln  
vbočen lok

USTVARJALEN IN  
KONSTRUKTIVEN VM

**A K M**

razkosana črka

POSEBNEZ<sup>v</sup>

**a b c d e g**

prva črka brez  
začetne poteze

SPOSOBNOST  
HITRE OCENE

majhne kljake pri  
velikih začetnicah

**M N K**

SVOJEGLAVOST