



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

Operativni načrt VIZ v projektu OBJEM (V. akcijski krog v šolskem letu 2021/2022)

1.

Osnovni podatki:	
Ime VIZ-a	OŠ »Jožeta Krajsca« Rakek
Šolsko leto	2021/2022
Vodja PT	Tjaša Prudič
Člani PT	Silvestra Kotar, Maruša Nared, Vida Rovan, Lea Sterle, Polona Klopčič, Irena Peteh Kranjc, Sandra Palcich, Marina Klačinski, Neža Zakrajšek, Špela Zalar, Anja Šircelj Istenič
Ravnateljica/ravnatelj	Mag. Anita Knez
Skrbnica/skrbnik	Mihaela Kerin

2.

Analiza stanja (povzetek ugotovitev iz analize stanja):

Opis dejstev trenutnega stanja.

Na šoli smo se veliko pogovarjali o bralni pismenosti otrok, predvsem skozi vključitvijo v različne projekte (LINPILCARE, Spodbujanje bralne pismenosti v OE Ljubljana želimo še dodatno vzpodbuditi in ohranjati ozaveščenost o pomenu razvijanja bralne pismenosti pri učencih). V preteklih letih smo dali poudarek na motivacijo za branje, bralno-učne strategije, odkrivanje učencev, ki imajo težave pri osvajanju tehnike branja in načrtovanje pomoči ter učenju postavljanju nalog, ki bi ob prebranem besedilu spodbujale vse, tudi višji nivo bralnega razumevanja.

Iz analize stanja opravljene v prvem letu projekta OBJEM, pa tudi iz zapisnikov pedagoških konferenc je bilo razvidno, da so učitelji načeloma zadovoljni z dosežki učencev in rezultati NPZ-jev, večkrat pa izpostavijo, da so učenci šibkejši, ko je potrebno izkazati višje ravni bralne zmožnosti, tvoriti kompleksnejše brale odzive in da je njihovo besedišče pomanjkljivo oziroma drugačno.

Tudi mag. Marjete Doupona nas je (v prvem letu projekta) usmerila nazaj k naši analizi in povedala, da smo že sami izpostavili kam naj se usmerimo, torej k **besedišču in višjim nivojem razumevanja prebranega**. Naša zaznana prednost je zagotovo ta, da je šola že sodelovala v projektih za izboljšanje bralne pismenosti in se trudi spodbujati učence k branju preko različnih dejavnosti za dvig bralne kulture, da z učenci, ki imajo primanjkljaje, delamo individualno in da se učenci urijo v uporabi bralno učnih strategij. Kot možnost izboljšav nam predlaga več pripovedovanja in branja različnih zgodb, vsebin; hitre bralne zmenke; kritičen pristop k branju; grobo in fino motoriko pa bi lahko izboljšali s krožkom kaligrafije ali pa to vnesli v pouk.

Iz povzetka začetnega zajema podatkov – merjenje kompetenc (v drugem letu projekta) pa smo lahko razbrali, da so učenci večinoma motivirani za šolsko delo in za branje, vendar je učencem II. in III. triade branje po večini dolgočasno, da radi berejo vsebine, ki jih silijo k razmišljanju ter da radi berejo raznovrstno gradivo. Razvidno je bilo, da učiteljeva pozitivna povratna informacija spodbuja branje pri učencih. Učenci II. in III. triade povedo tudi, da branje zanje ni lahko. Razbrali smo lahko, da motivacija za šolsko delo z leti pada, so pa učenci po večini bolj motivirani kot predpostavljamo. Zato je razmislek učiteljev potreben.

Iz analize NPZ ob zaključku šolskega leta 2020/2021 lahko povzamemo, da učenci 3. razreda niso brali dosledno, da slabše sklepajo iz besedila, branje zahtevnejših, sestavljenih besedil in nalog ter iskanje pomembnih podatkov jim delajo težave. V 6. razredu je bila velika razlika med šibkimi in dobrimi bralci, težave jim je povzročala uporaba frazemov, pravopis, šibki so bili pri zahtevnejših tvorbnih nalogah, težje so sledili sestavljenim navodilom in niso uporabljali bralnih strategij pri matematičnih besedilnih nalogah. Učenci 9. razreda so bili šibki na področju pravopisa, razlagi prenesenih pomenov in metafor, tudi pri tujem jeziku je bilo delo z besedili in slušno razumevanje šibkejše.

V začetku šolskega leta 2021/2022, ko smo načrtno bolj spremljali osnovne organizacije veščine, branje in zapisovanje pri vseh predmetih, smo ugotovili, da imajo učenci velik manko tudi na področju branja, tekočega branja in branja z razumevanjem. Tako smo tudi ob pregledu skupne tabele oddanih zapisov dejavnosti ugotovili, da bomo letos večji poudarek dali na gradniku **tekoče branje**, ohranili pa **besedišče, razumevanje prebranega, odziv na besedilo in tvorjenje besedila**, skušali bomo delati tudi na gradniku **kritično branje**.

Navedbo možnih vzrokov, zakaj je stanje tako.

Premalo diferenciranega dela.

Premalo zahtevne naloge, vprašanja, ki ne spodbujajo višjih nivojev bralnega razumevanja.

Premalokrat uspešnejšim učencem ponudimo zahtevnejše izzive, tudi bralne.

Premalokrat uporabljamo strategije, ki spodbujajo aktivnost učencev.

Nepoznavanje različnih taksonomij (Bloomova taksonomija, močna vprašanja) oz. slabša vpletenost v pouk.

Servilnost.

Uporaba besedil, ki niso v podporo učenju. Pomanjkljivo znanje o presojanju ustreznosti učnih gradiv.

Velika skrb in obremenjenost učiteljev, da ne bodo uspeli priti skozi učni načrt.

Učenci vedno manj berejo tako v domačem kot šolskem okolju. Naša šolska knjižnica ni dovolj založena s primernimi knjigami novejših izdaj.

Pomanjkanje rednega dela z besedili in premajhen poudarek na tekočnosti branja.

Epidemija Covid19.

Izbrano prioritarno področje:

Bralna pismenost in razvoj slovenščine

Raziskovalno vprašanje:

S katerimi aktivnostmi ob uporabi različnih učnih gradiv in/ali učnih pripomočkov krepi bralno pismenost učencev?

3.

Operativni načrt VIZ:				
Pričakovani rezultati/učinki/cilji/izhodišče: gradnik	Čas izvedbe (čas trajanja)	Nosilka/nosilec aktivnosti (posameznik, tim)	Vključeni učenci	Kazalniki/izhodišče: elementi gradnika
MOTIVIRANOST ZA BRANJE				
	november 2021 – junij 2022	Lea Sterle	Vsi učenci	<ul style="list-style-type: none">- interes za branje- pozitiven odnos do branja različnih vrst besedil- bralna samoučinkovitost- izbira tiskanih in drugih informacijskih virov glede na ravni branja- uporaba različnih lokacij bralnih virov
RAZUMEVANJE EKONCEPTA BRALNEGA GRADIVA				
	november 2021 – junij 2022	Vida Rovar	1.A	<ul style="list-style-type: none">- orientacija v bralnem gradivu- povezovanje besednega in slikovnega dela v besedilu- poznavanje in obvladovanje smeri branja- celostno branje multimodalnih besedil- poznavanje tiskanih in digitalnih gradiv
BESEDIŠČE				
	november 2021 – junij 2022	Irena Peteh Kranjc	8.B	<ul style="list-style-type: none">- razumevanje pomena besed in njihova uporaba pri sprejemanju in tvorjenju besedil- širjenje in usvajanje besedišča za uspešno branje z razumevanjem, učenje in sporazumevanje
	november 2021 – junij 2022	Špela Zalar	4.A	<ul style="list-style-type: none">- razumevanje pomena besed in njihova uporaba pri sprejemanju in tvorjenju besedil

				<ul style="list-style-type: none"> - širjenje in usvajanje besedišča za uspešno branje z razumevanjem, učenje in sporazumevanje - uporaba jezikovnih virov in priločnikov
TEKOČE BRANJE				
	<i>november 2021</i> – <i>junij 2022</i>	<i>Maruša Nared</i>	<i>6.A, 6.B</i>	<ul style="list-style-type: none"> - tehnika branja - natančnost - hitrost - izraznost - ritem
	<i>november 2021</i> – <i>junij 2022</i>	<i>Vida Rovan</i>	<i>1.A</i>	<ul style="list-style-type: none"> - tehnika branja - natančnost - hitrost - izraznost - ritem
	<i>november 2021</i> – <i>junij 2022</i>	<i>Polona Klopčič</i>	<i>7.A, 7.B - dekleta</i>	<ul style="list-style-type: none"> - tehnika branja - natančnost - hitrost - izraznost - ritem
	<i>november 2021</i> – <i>junij 2022</i>	<i>Irena Peteh Kranjc</i>	<i>8.B</i>	<ul style="list-style-type: none"> - tehnika branja - natančnost - hitrost - izraznost - ritem
	<i>november 2021</i> – <i>junij 2022</i>	<i>Marina Klačinski</i>	<i>5.A</i>	<ul style="list-style-type: none"> - tehnika branja - natančnost - hitrost - izraznost - ritem
	<i>november 2021</i> – <i>junij 2022</i>	<i>Špela Zalar</i>	<i>4.A</i>	<ul style="list-style-type: none"> - tehnika branja - natančnost - hitrost - izraznost - ritem
RAZUMEVANJE BESEDIL				
	<i>november 2021</i> – <i>junij 2022</i>	<i>Tjaša Prudič</i>	<i>6.A, 6.B</i>	<ul style="list-style-type: none"> - iskanje, primerjanje, urejanje, organiziranje podatkov iz besedil - sklepanje, razbiranje bistva

	november 2021 – junij 2022	Irena Peteh Kranjc	8.B	<ul style="list-style-type: none"> - iskanje, primerjanje, urejanje, organiziranje podatkov iz besedil - sklepanje, razbiranje bistva - povzemanje in vrednotenje besedil - uporaba bralnih učnih strategij
	november 2021 – junij 2022	Marina Kláčinski	5.A	<ul style="list-style-type: none"> - sklepanje, razbiranje bistva - povzemanje in vrednotenje besedil
	november 2021 – junij 2022	Neža Zakrajšek	3.B	<ul style="list-style-type: none"> - iskanje, primerjanje, urejanje podatkov iz besedil - uporaba enostavnih bralnih strategij
	november 2021 – junij 2022	Sandra Palcich	8.B	<ul style="list-style-type: none"> - iskanje, primerjanje, urejanje, organiziranje podatkov iz besedil - sklepanje, razbiranje bistva - uporaba bralnih učnih strategij
ODZIV NA BESEDILO IN TVORJENJE BESEDIL				
	november 2021 – junij 2022	Tjaša Prudič	6.A, 6.B	<ul style="list-style-type: none"> - tvorjenje ustreznih in smiselnih govornih in pisnih besedil o prebranem - uporaba prebranega v novih situacijah - razvijanje veščine pisanja ustreznih besedil
	november 2021 – junij 2022	Maruša Nared	6.A, 6.B	<ul style="list-style-type: none"> - tvorjenje ustreznih in smiselnih govornih in pisnih besedil o prebranem - uporaba prebranega v novih situacijah - razvijanje veščine pisanja ustreznih besedil
	november 2021 – junij 2022	Polona Klopčič	7.A, 7.B - dekleta	<ul style="list-style-type: none"> - tvorjenje ustreznih in smiselnih govornih in pisnih besedil o prebranem - uporaba prebranega v novih situacijah - razvijanje veščine pisanja ustreznih besedil
	november 2021 – junij 2022	Irena Peteh Kranjc	8.B	<ul style="list-style-type: none"> - tvorjenje ustreznih in smiselnih govornih in pisnih besedil o prebranem
	november 2021 – junij 2022	Marina Kláčinski	5.A	<ul style="list-style-type: none"> - tvorjenje ustreznih in smiselno govornih in pisnih besedil o prebranem. - uporaba prebranega v novih situacijah - razvijanje veščine pisanja ustreznih
	november 2021 – junij 2022	Neža Zakrajšek	3.B	<ul style="list-style-type: none"> - tvorjenje ustreznih in smiselnih govornih in pisnih besedil o prebranem - uporaba prebranega v novih situacijah - razvijanje veščine pisanja ustreznih besedil

	november 2021 – junij 2022	Silvestra Kotar	7.A, 7.B	<ul style="list-style-type: none"> - tvorjenje ustreznih in smiselnih govornih in pisnih besedil o prebranem - uporaba prebranega v novih situacijah - razvijanje veščine pisanja ustreznih besedil
KRITIČNO BRANJE				
	november 2021 – junij 2022	Tjaša Prudič	6.A, 6.B	<ul style="list-style-type: none"> - kritična uporaba virov - presojanje glede na dane kriterije
	november 2021 – junij 2022	Silvestra Kotar	7.A, 7.B	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznavanje, presojanje, vrednotenje sporočilnosti, dejstev in stališč v besedilu, avtorjevega načina pisanja - oblikovanje lastnega mnenja z utemeljevanjem - presojanje glede na dane kriterije - postavljanje kriterijev za kritično vrednotenje besedil - kritična uporaba virov

Operativni načrt aktivnosti posameznega člana: **Tjaša Prudič**

Vodja PT: **Tjaša Prudič**

Raziskovalno vprašanje: **Ali zastavljene aktivnosti (zgodovinske raziskovalne naloge, pozornost na ustrezen zapis v zvezku, urjenje uporabe učbenika) pri pouku zgodovine v 6. razredu izboljšajo bralno pismenost učencev?**

Pričakovani rezultati/operativni cilji	Čas izvedbe (mesec)	Aktivnosti učencev	Aktivnosti učitelja	Viri, gradiva, pogoji	Kazalniki <i>Opisniki gradnika</i>	Kazalniki <i>Kako mi bo učenec to izkazal?</i>
<p>ODZIV NA BESEDILO IN TVORJENJE BESEDIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorjenje ustreznih in smiselnih govorjenih in pisnih besedil o prebranem - uporaba prebranega v novih situacijah - razvijanje veščine pisanja ustreznih besedil <p>RAZUMEVANJE BESEDIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - iskanje, primerjanje, urejanje, organiziranje podatkov iz besedil - sklepanje, razbiranje bistva <p>KRITIČNO BRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritična uporaba virov - presojanje glede na dane kriterije 	<p><i>november</i> <i>2021 –</i> <i>junij 2022</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - bere, razume in povzema različna besedila (učbeniška, strokovni članki, izseki iz leposlovnih knjig) - v zvezku tvori pregledne zapise (izpiski, tabelni zapisi) - samostojno uporablja učbenik kot oporo za učenje in širitev znanja - pripravi besedilo za dve obvezni zgodovinski raziskovalni nalogi (šolanje na Rakeku pred 50 leti in opis izuma) in dodatno po izbiri (rodovnik, zgradba, kulturna dediščina) - v učbeniških in ostalih besedilih išče ključne podatke in odgovarja na vprašanja na različni ravneh bralnega razumevanja - vrednoti in izbira internetne vire glede na opomnik – Kako prepoznati lažne novice - ob zgodovinskih virih opazi in opiše dejstva in razmišlja, kaj bi lahko iz vira sklepali - mnenje 	<ul style="list-style-type: none"> - oblikuje namene učenja, skupaj z učenci pa kriterije uspešnosti - večkrat letno pregleda zvezke učencev in poda povratno informacijo - ob učbeniških in ostalih besedilih sestavlja naloge, ki povečujejo aktivnost učencev (individualno, dvojice, skupine) - išče primerna besedila, ki podpirajo cilje predmeta in jih ustrezno umešča v poučevanje - glasno bere različna besedila - oblikuje nabor besedil, ki so mu v podporo pri poučevanju, - pripravlja ustrezne naloge ob različnih besedilih, ki spodbujajo iskanje ključni podatkov in odgovarjanje na vprašanja na različnih nivojih bralnega razumevanja - učne ure pripravi tako, da učenci na urah uporabljajo učbenik - učencem pripravi opomnik Kako prepoznati lažno novico, skupaj preizkusijo opomnik - ob različnih zgodovinskih virih predstavi dejstva in izpeljana mnenja 	<ul style="list-style-type: none"> - učni načrt ZGO - učbenik Raziskujem preteklost 6: učbenik za 6. razred, Rokus-Klett, Ljubljana 2008 - različne knjige, revije - različna e-gradiva - Priročnik formativno spremljanje - Kako prepoznati lažne novice (Vir: https://casoris.si/kako-prepoznati-lazne-novice/) 	<ul style="list-style-type: none"> - pove ali napiše povzetek prebranega; - jezikovno ustrezno tvori govorna in pisna besedila različnih vrst; - svoja besedila oblikuje rokopisno in v elektronski obliki; - pozna, razume in uporablja besedišče različnih predmetnih področij (ZGO); - samostojno, namensko, kritično in odgovorno izbira in uporablja različne vire; - razlikuje med dejstvi in mnenji. 	<ul style="list-style-type: none"> - znajde se v učbeniku - pri delu samostojno uporablja učbenik - ima pregledno urejen zvezek z ustreznimi zapisi - tvori ustrezen zapis v skladu s kriteriji za zgodovinsko raziskovalno nalogo - zna ob besedilu samostojno reševati naloge, prepoznati bistvo - ve, kako prepoznati lažno novico na internetu - ob zgodovinskem viru opiše dejstva in svoje mnenje

Operativni načrt aktivnosti posameznega člana: Silvestra Kotar Vodja PT: Tjaša Prudič Raziskovalno vprašanje: Kako z različnimi aktivnostmi pri pouku slovenščine izboljšati zmožnost (po)ustvarjanja besedil in kritičnega branja?						
Pričakovani rezultati/operativni cilji	Čas izvedbe	Aktivnosti učencev	Aktivnosti učitelja	Viri, gradiva, pogoji	Kazalniki <i>Opisniki gradnika</i>	Kazalniki <i>Kako mi bo učenec to izkazal?</i>
<p>ODZIV NA BESEDILO IN TVORJENJE BESEDIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorjenje ustreznih in smiselnih govornih in pisnih besedil o prebranem - uporaba prebranega v novih situacijah - razvijanje veščine pisanja ustreznih besedil <p>KRITIČNO BRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznavanje, presojanje, vrednotenje sporočilnosti, dejstev in stališč v besedilu, avtorjevega načina pisanja - oblikovanje lastnega mnenja z utemeljevanjem - presojanje glede na dane kriterije - postavljanje kriterijev za kritično vrednotenje besedil - kritična uporaba virov 	septem ber 2021 – junij 2022	<ul style="list-style-type: none"> - berejo, razumejo in povzemajo različna besedila, - večkrat preberejo isto besedilo (se vanj vračajo, iščejo dokaze), - razpravljajo o prebranem in utemeljujejo svoje mnenje z dokazi, - iščejo in/ali prepoznajo namen besedila, - sestavljajo in/ali rešujejo naloge različnih taksonomskih stopenj, - ločijo med dejstvi in mnenji, - analizirajo in (po)ustvarjajo (pisno, ustno) različna besedila, - kritično presojo besedila in informacije, - s pomočjo različnih učnih gradiv iščejo nove informacije, - vrednotijo in izbirajo različne vire glede na "ključ" Kako prepoznati lažne novice. 	<ul style="list-style-type: none"> - priprava/izbira ustreznih besedil, - priprava ustreznih strategij dela za razumevanje besedila, - spodbuja k uporabi BUS ob analizi besedila, - z ustreznimi povratnimi informacijami vodi učence pri odpravljanju pomanjkljivosti in boljšemu razumevanju, - spodbuja in vodi učence, da razvijajo sposobnost kritičnega branja ter poglobljenega dela z besedilom, - spodbuja jih k večji samostojnosti in aktivnosti, - spodbuja medpredmetno povezovanje, - *spodbuja kritično presojanje informacij, - *učencem predstavi uporabo "ključa" Kako prepoznati lažno novico. 	<ul style="list-style-type: none"> - umetnostna in neumetnostna besedila (v skladu z UN za slovenščino), - P. Kodre: Od glasov do književnih svetov 7+ (samostojni delovni zvezek za slovenščino v 7. razredu osnovne šole: jezik in književnost), - različna e-gradiva, - strokovni priročniki, leksikoni, enciklopedije, - Kako prepoznati lažne novice (Vir: https://casoris.si/kako-prepoznati-lazne-novice/) - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - pove ali napiše povzetek prebranega, - jezikovno ustrezno tvori govorna in pisna besedila različnih vrst,¹ - razlaga prebrano in razpravlja o prebranem, - sodeluje v pogovoru o prebranem besedilu in utemeljuje svoja stališča z dokazi iz besedila, - vrednoti besedilo in oblikuje odnos do njega, svoje stališče utemelji z dokazi, - na podlagi prebranega tvori nova besedila različnih vrst, - utemeljuje svoje odgovore oz. svoj odziv na prebrano, - analizira in argumentirano vrednoti vsebino besedila, - razlikuje med dejstvi in stališči oz. mnenji, - oblikuje lastno mnenje, ga zna utemeljiti s kakovostnimi dokazi iz besedila, - kritično presoja različne dele besedila (npr. vizualni del), - informacije v besedilu kritično presoja glede na kriterije, - primerja več besedil med seboj in jih vrednoti glede na kriterije, - samostojno oblikuje domneve na podlagi podatkov iz besedila ter jih utemeljuje, samostojno, namensko, kritično in odgovorno izbira in uporablja različne vire. 	<ul style="list-style-type: none"> - s pomočjo BUS bo zapisal, uredil in/ali s svojimi besedami predstavil vsebino prebranega (zapisi, povzetki), - znanje bo uporabljal v novih primerih (naloge), - tvoril bo lastna analitična ali (po)ustvarjalna ustna in pisna besedila v skladu s kriteriji (tvorbne, (po)ustvarjalne naloge), - svoje mnenje o prebranem bo utemeljil in podkrepil z dokazi iz besedila (ustno/pisno), - informacije bo kritično presojal, - prepoznal bo lažne novice/vire.

¹ **Besedila različnih vrst:** pripovedovalna, razlagalna, utemeljevalna, opisovalna

Operativni načrt aktivnosti posameznega člana: Maruša Nared Vodja PT: Tjaša Prudič Raziskovalno vprašanje: <i>Kako z uporabo NTC metode spodbujati tekoče branje ter odziv na besedilo in tvorjenje besedil?</i>						
Pričakovani rezultati/operativni cilji	Čas izvedbe (mesec)	Aktivnosti učencev	Aktivnosti učitelja	Viri, gradiva, pogoji	Kazalniki <i>Opisniki gradnika</i>	Kazalniki <i>Kako mi bo učenec to izkazal?</i>
TEKOČE BRANJE - tehnika branja - natančnost - hitrost - izraznost - ritem	<i>november 2021 – junij 2022</i>	Ob začetku vsake ure glasno beremo 7 minut, učenci berejo izmenično. Izvajajo vaje za razgibavanje govornega aparata. Razlagajo neznane besede s pomočjo elektronskega ali knjižnega slovarja SKJ.	Priprava primernih besedil, zgodb in pravljic z ustrezno zahtevnim besediščem. Pripravi razlago neznanih besed in pojmov. Pripravi zabavne igre in govorno-jezikovne vaje za razgibavanje govornega aparata.	NTC (Nikola Tesla centar) sistem učenja po Ranku Rajoviću.* Rajović, R. Kako z igro spodbujati miselni razvoj otroka? Ljubljana: Mladinska knjiga, 2021. Različna besedila. Zabavne igre in govorno-jezikovne vaje.	<i>Izkaže tako, da:</i> - (avtomatizirano) tekoče (glasno in tiho) bere neznana besedila, - upošteva stavčno intonacijo, - prebere 70-80 besed na minuto pri glasnem branju in 120 besed na minuto pri tihem branju, - bere svoj rokopis, - bere z redkimi premori, omahovanji, ponovitvami (95-98 % natančno) ter v enakomernem ritmu.	Vsak učenec pride večkrat na vrsto za branje. in skupaj spremljamo napredek.
ODZIV NA BESEDILO IN TVORJENJE BESEDIL - tvorjenje ustreznih in smiselnih govorjenih in pisnih besedil o prebranem - uporaba prebranega v novih situacijah - razvijanje veščine pisanja ustreznih besedil	<i>november 2021 – junij 2022</i>	V sklopu domačega branja bo moral vsak učenec prebrati dve slovenski ljudski in dve tuji pravljici ter izbrano pravljico domiselno predstaviti razredu. Učenec bo zapisal obnove izbranih pravljic, eni izmed njih pa tudi spremenil konec, jo ilustriral ali pripravil krajšo dramatizacijo oz. lutkovno predstavo (v parih ali skupinah). Priprava opisa šolanja nekoč . Z učenci naprej preberemo članek v Slivniških pogledih – 140. let šolstva na Rakeku.			<i>Izkaže tako, da:</i> - pove ali napiše povzetek prebranega, - jezikovno ustrezno tvori govorna in pisna besedila različnih vrst, - razlaga prebrano in razpravlja o prebranem, - vrednoti besedilo in oblikuje odnos do njega, svoje stališče utemelji z dokazi, - na podlagi prebranega tvori nova besedila različnih vrst, - utemeljuje svoje odgovore oz. svoj odziv na prebrano,	Zapisane obnove pravljic ter zapis spremenjene pravljice (drugačen konec). Domiselna predstavitev izbrane pravljice pred razredom.

		<p>Razdelim jih po skupinah, vsaka skupina dobi en delček članka, ki ga analizira, si izpiše neznane besede ter jih nato poišče v slovarju ter razlage zapiše v zvezek. Nato izpišejo vse letnice, ki se pojavljajo v članku in izdelajo časovni trak.</p> <p>V drugem delu preberemo članek <i>Bilo je nekoč</i>, ki govori o šolanju pred 60. leti. Učenci prav tako s skupinskim delom preberejo članek ter si s pomočjo Bloomove piramide zastavijo vprašanja, ki se navezujejo na vsebino članka. Nato si skupine vprašanja izmenjajo in odgovorijo na njih in odgovore zapišejo v zvezek.</p> <p>Na podlagi vsega usvojenega znanja o šolanju nekoč, izdelajo opis šolanja nekoč. Pomagajo si tudi z intervjujem svojih starih staršev, ki so ga izdelali pri predmetu zgodovina.</p>			<p>- <i>svoja besedila oblikuje rokopisno in v elektronski obliki</i></p>	<p>V zvezku zapisane in razložene neznane besede.</p> <p>Zastavljena vprašanja in odgovori na njih zapisani v zvezku.</p> <p>Zapisan opis šolanja nekoč.</p>
--	--	---	--	--	---	--

* Primarna vloga NTC programa je uporaba novih odkritij na področju nevroznanosti v učilnicah in v vsakdanjem življenju. Za program so značilne tri uporabne faze. Sestavni deli prve faze so **evolutivno podporne aktivnosti** za katere so značilne kompleksne motorične aktivnosti vključno z veščinami fine motorike, dinamična akomodacija očesa, rotacija, ravnovesje in gibanje. Druga faza NTC programa vključuje **abstraktne klasifikacije, seriacije in asociacije**. Tretja faza NTC programa so **razvoj divergentnega, konvergentnega mišljenja in funkcionalnega znanja**. Vse tri faze ponazarjajo senzorno-motričen in kognitiven razvoj otrok.

Operativni načrt aktivnosti posameznega člana: Vida Rovar						
Vodja PT: Tjaša Prudič						
Raziskovalno vprašanje: S katerimi aktivnostmi in ob uporabi različnih gradiv in pripomočkov bodo učenci ob koncu 1. razreda natančno, s pravilno artikulacijo glasov, polglasno ali glasno brali besede/ povedi / krajša besedila zapisana z velikimi tiskanimi črkami? ***diferenciacija						
Pričakovani rezultati/operativni cilji	Čas izvedbe (meseč)	Aktivnosti učencev	Aktivnosti učitelja	Viri, gradiva, pogoji	Kazalniki <i>Opisniki gradnika</i>	Kazalniki <i>Kako mi bo učenec to izkazal?</i>
RAZUMEVANJE KONCEPTA BRALNEGA GRADIVA <ul style="list-style-type: none"> - orientacija v bralnem gradivu - povezovanje besednega in slikovnega dela v besedilu - poznavanje in obvladovanje smeri branja - celostno branje multimodalnih besedil - poznavanje tiskanih in digitalnih gradiv 	oktober 2021- december 2021	<ul style="list-style-type: none"> - rešijo različne labirinte, skrivanke - sledijo slikovnemu vzorcu - slikovnim karticam v pravilni smeri - prepoznajo enakosti, razlike, med dvema, več slikami 	<ul style="list-style-type: none"> - zbiranje ustreznih didaktičnih iger, - izdelovanje ustreznih didaktičnih iger - zbiranje in izdelava ustreznega slikovnega materiala 	<ul style="list-style-type: none"> - slikovno gradivo - didaktične igre - učni listi 	<ul style="list-style-type: none"> - pozna in uporablja različne bralne vire (tiskane, zvočne, digitalne, interaktivne) - v bralnem gradivu poišče osnovne podatke o knjigi (naslov, avtorja, ilustratorja) - ločuje med povedjo in besedilom 	<ul style="list-style-type: none"> - z očmi sledi vidnemu vzorcu (od leve proti desni, od zgoraj navzdol) - prepoznava vzorce slikovnih simbolov
TEKOČE BRANJE <ul style="list-style-type: none"> - tehnika branja - natančnost - hitrost - izraznost - ritem <p><i>- polglasno ali glasno tekoče bere s tiskanimi in pisanimi črkami zapisana besedila, z redkimi premori, omahovanji, ponovitvami ter v enakomernem ritmu (glede na bralno gradivo),</i></p> <p><i>- natančno bere s pravilno artikulacijo glasov,</i></p> <p><i>- povezuje besede v besedne zveze/povedi, vključi stavčno intonacijo.</i></p>	januar 2022 – junij 2022	<ul style="list-style-type: none"> - berejo besede, povedi, krajša besedila - prebranemu izberejo ustrezno slikovno kartico - poslušajo učiteljevo branje, mu sledijo, ponovijo branje - besede/povedi/kratka besedila berejo poltiho - besede/povedi/kratko besedilo berejo glasno individualno, v paru, zborno - opazujejo in vrednotijo svoje branje, napredek, po dogovorjenih kriterijih 	<ul style="list-style-type: none"> - zbiranje ustreznih didaktičnih iger, - izdelovanje ustreznih didaktičnih iger - zbiranje in izdelava ustreznega slikovnega materiala - izdelava bralnih kartic - zbiranje in izdelava različnih bralnih listov - zbiranje in izdelava slikopisov - zbiranje ustreznih slikanic in revij za branje - glasno branje učitelja kot vzor - priprava kriterijev - učencem pri branju sledi in jim nudi sprotno povratno informacijo o njihovem branju glede na dogovorjene kriterije 	<ul style="list-style-type: none"> - slikovno gradivo - didaktične igre - učni listi - bralni listi - slikopisi - kratka besedila, - revije Zmajček, Cicido, Ciciban - navodila v učbeniku, delovnem zvezku 	<ul style="list-style-type: none"> - polglasno ali glasno tekoče bere besede/povedi/krajša besedila z velikimi tiskanimi črkami z redkimi premori, omahovanji, ponovitvami ter v enakomernem ritmu (glede na bralno gradivo) - besede/povedi/krajša besedila natančno bere s pravilno artikulacijo glasov 	<ul style="list-style-type: none"> - natančno bere s pravilno artikulacijo glasov, DIFERENCIACIJA *- polglasno ali glasno tekoče bere z velikimi tiskanimi črkami zapisane besede, ** - povezuje besede v besedne zveze/ povedi, vključno s stavčno intonacijo ***- polglasno ali glasno tekoče bere z velikimi tiskanimi črkami zapisana besedila, bere z redkimi premori, ponovitvami ter v enakomernem ritmu

Operativni načrt aktivnosti posameznega člana: **Lea Sterle**

Vodja PT: **Tjaša Prudič**

Raziskovalno vprašanje: **Na kakšen način predstaviti dejavnosti knjižnice učencem in učiteljem z namenom povečati izposojno in uporabo knjiž. gradiva?**

Pričakovani rezultati/operativni cilji	Čas izvedbe (mesec)	Aktivnosti učencev	Aktivnosti učitelja	Viri, gradiva, pogoji	Kazalniki <i>Opisniki gradnika</i>	Kazalniki <i>Kako mi bo učenec to izkazal?</i>
<p>MOTIVIRANOST ZA BRANJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interes za branje - pozitiven odnos do branja različnih vrst besedil - bralna samoučinkovitost - izbira tiskanih in drugih informacijskih virov glede na ravni branja - uporaba različnih lokacij bralnih virov 	<p><i>november 2021 – junij 2022</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Izbirajo gradivo glede na lastni interes in namen branja (npr. prebiranje knjig za bralno značko, domače branje, pripravo seminarских nalog, priprava na različna tekmovanja ...) - pomagajo pri pripravi mesečnih razstav in razstavi ob 140-letnici šolstva na Rakeku - predlagajo svoj priporočeni seznam knjig - izbirajo knjigo meseca - rešujejo Mega kviz - uporabljajo knjižnično gradivo pri vseh predmetih - sodelujejo pri projektu Rastem s knjigo - berejo s Tačkami - ogledajo si razstave v večnamenskem prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> - priprava priporočilnih seznamov za branje in nakup kakovostnih mladinskih knjig za učence in učitelje - pomoč in informiranje učencev pri izposoji in branju e- knjig - izvajanje KIZ v sodelovanju z ostalimi učitelji - anketiranje učencev na temo branja v drugi in tretji triadi meseca aprila 2022 - obeležitev spominskih dni - povezovanje z Društvom BZ, Bralnim društvom in SK Cerknica - priprava razstave JAK - »Pot knjige« v mesecu aprilu - predstavitev projekta Rastem s knjigo za sedmošolce - vodenje projekta Beremo s Tačkami - organizacija Noči knjige - razstava ob 140-letnici šolstva na Rakeku - izbira knjige meseca za šolsko spletno stran 	<ul style="list-style-type: none"> - knjižnično gradivo šolske knjižnice - gradivo izposojeno iz SK Cerknica - gradivo iz zasebnih knjižnic - umetniška dela posameznih ustvarjalcev 	<ul style="list-style-type: none"> - izbira bralno gradivo glede na interes in namen branja - vztraja pri branju daljših in kompleksnejših besedil pri vseh predmetih - načrtuje, spremlja in ovrednoti svoj uporablja bralni dosežek in pripravi načrt za njegovo izboljšanje - vrednoti svojo motivacijo za branje raznovrstnih besedil in ve, kaj vpliva nanjo, na podlagi tega načrtuje izboljšave - pozna in uporablja tiskane in digitalne bralne vire - uporablja lokacije tiskanih in digitalnih virov 	<ul style="list-style-type: none"> - z obiskovanjem šolske in splošne knjižnice in prebiranjem raznovrstnih besedil tako v tiskani kot digitalni obliki - glede na svoj interes izbira bralno gradivo tudi v tujih jezikih - zna vrednotiti svoje bralne zmožnosti - z ogledom razstav in obiskom prireditev

Operativni načrt aktivnosti posameznega člana: Polona Klopčič

Vodja PT: Tjaša Prudič

Raziskovalno vprašanje: S katerimi aktivnostmi pri pouku športa krepi bralno pismenost učenk?

Pričakovani rezultati/operativni cilji	Čas izvedbe (mesec)	Aktivnosti učencev	Aktivnosti učitelja	Viri, gradiva, pogoji	Kazalniki <i>Opisniki gradnika</i>	Kazalniki <i>Kako mi bo učenec to izkazal?</i>
<p>ODZIV NA BESEDILO IN TVORJENJE BESEDIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorjenje ustreznih in smiselnih govorjenih in pisnih besedil o prebranem - uporaba prebranega v novih situacijah - razvijanje veščine pisanja ustreznih besedil <p>TEKOČE BRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - tehnika branja - natančnost - hitrost - izraznost - ritem 	<p><i>november 2021</i></p> <p>–</p> <p><i>junij 2022</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - glasno branje vodene meditacije ob zaključku ure - snemanje svojega glasnega branja – meditacije - branje športnih zgodb (Čista 10ka) in vrednotenje prebranega – pogovor o prebranem - zapis (svoje) športne igre - izvedba igre, ki jo je zapisala sošolka (razumevanje in izvedba) - primerjanje zapisa in izvedbe – medvrstniška povratna informacija 	<ul style="list-style-type: none"> - dogovor glede vrstnega reda branja ob zaključku ur - priprava materialov (športna pravila, zapisi meditacij, sproščanj, knjige) - priprava ustreznega obrazca za zapis svoje igre - sprotna povratna informacija 	<ul style="list-style-type: none"> - zapisi vodenih meditacij 	<ul style="list-style-type: none"> - sodeluje v pogovoru o prebranem besedilu in utemeljuje svoja stališča z dokazi iz besedila - besedilo ali njegove dele zna pretvoriti v nebesedno sporočilo - utemeljuje svoje odgovore oz. odziv na prebrano - svoja besedila oblikuje rokopisno in v elektronski obliki - tekoče, smiselno in čim bolj zborna bere daljša in kompleksna besedila - prilagaja hitrost branja zahtevam besedila - pri glasnem branju upošteva zvočne prvine govora, predvsem intonacijo, barvo in hitrost 	<ul style="list-style-type: none"> - Učenka natančno, ustrezno hitro, izrazno in s primernimi poudarki prebere izbrano sproščanje ali vodeno meditacijo. - Učenka pripravi ustrezen opis igre in besedilo za vodeno sproščanje. - Zapise igre in vodenih sproščanj uporabljajo sošolke.

Operativni načrt aktivnosti posameznega člana: Irena Peteh Kranjc						
Vodja PT: Tjaša Prudič						
Raziskovalno vprašanje: Kakšne naloge postaviti pred učence, da bodo zmogli z učinkovitim branjem besedil in navodil pridobiti nove informacije, izvesti poskus in druge dejavnosti?						
Pričakovani rezultati/operativni cilji	Čas izvedbe (mesec)	Aktivnosti učencev	Aktivnosti učitelja	Viri, gradiva, pogoji	Kazalniki <i>Opisniki gradnika</i>	Kazalniki <i>Kako mi bo učenec to izkazal?</i>
BESEDIŠČE - razumevanje pomena besed in njihova uporaba pri sprejemanju in tvorjenju besedil - širjenje in usvajanje besedišča za uspešno branje z razumevanjem, učenje in sporazumevanje ODZIV NA BESEDILO IN TVORJENJE BESEDIL: - tvorjenje ustreznih in smiselnih govorjenih in pisnih besedil o prebranem TEKOČE BRANJE - tehnika branja - natančnost - hitrost - izraznost - ritem RAZUMEVANJE BESEDIL - iskanje, primerjanje, urejanje, organiziranje podatkov iz besedil - sklepanje, razbiranje bistva - povzemanje in vrednotenje besedil - uporaba bralnih učnih strategij	<i>november 2021 – junij 2022</i>	- prebira različna besedila (učbeniška, ostala) - ob delu z besedili pridobiva nove informacije, znanja in besedišče ter si ustvari zapis, razlaga novo besedišče, odgovarja na vprašanja na različnih ravneh bralnega razumevanja, tvori povzetek - navede čim več informacij, ki jih je pridobil z branjem različnih besedil (poskus, model, slika ...) - napoveduje in opisuje dogodke, procese - prepozna in opiše dogajanje na sliki - učenec bere tiho, bere sošolcu, bere razredu - učenec odgovarja na vprašanja na vseh ravneh bralnega razumevanja	- oblikuje namene učenja in skupaj z učenci postavlja kriterije uspešnosti - pripravi ustrezna multimodalna besedila - ob multimodalnih besedilih postavlja naloge, ki spodbujajo vse tri ravni bralnega razumevanja - poišče in izvaja aktivnosti s pomočjo katerih bodo učenci zmogli natančno izvesti poskus - poišče in izvaja aktivnosti, ki bodo učence vodili k ustrezni uporabi strokovnega besedišča in tvorjenju ustreznih in smiselnih pisnih besedil o prebranem/izvedenem	- učni načrt NAR - učbenik - različna e-gradiva - gradiva s študijskih srečanj	- pozna, razume in uporablja besedišče različnih predmetnih področij (NAR) - razume nove besede na podlagi konteksta - usvojeno besedišče glede na vrsto, namen in okoliščine uporablja pri jezikovno ustrezno tvori govorna in pisna besedila - govorno in pisno ter jezikovno ustrezno glede na sobesedilo tvori besedila različnih vrst - tekoče, smiselno in čim bolj zborno bere daljša in kompleksna (različna) besedila; - prilagaja hitrost branja zahtevam besedila; - pri glasnem branju upošteva zvočne prvine govora, predvsem intonacijo, barvo in hitrost - v besedilu poišče bistvene podatke in podrobnosti; - o besedilu oz. podatkih si postavlja vprašanja na vseh ravneh;	- po navodilih bo ustrezno izvedel načrtovano dejavnost, - natančno bo izvedel poskus, - z usvojenim besediščem uspešno reši naloge - opisal bo proces, pojav z ustrezno strokovno terminologijo - ustrezno bo odgovoril na vprašanja, rešil naloge - podal bo ustrezno med vrstniško povratno informacijo

Operativni načrt aktivnosti posameznega člana: **Sandra Palcich**

Vodja PT: **Tjaša Prudič**

Raziskovalno vprašanje: **S katerimi aktivnostmi pri pouku matematike izboljšati učenčevo razumevanje kompleksnejših navodil?**

Pričakovani rezultati/operativni cilji	Čas izvedbe (mesec)	Aktivnosti učencev	Aktivnosti učitelja	Viri, gradiva, pogoji	Kazalniki <i>Opisniki gradnika</i>	Kazalniki <i>Kako mi bo učenec to izkazal?</i>
<p>RAZUMEVANJE BESEDIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - iskanje, primerjanje, urejanje, organiziranje podatkov iz besedil - sklepanje, razbiranje bistva - uporaba bralnih učnih strategij 	<p><i>november 2021 – junij 2022</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - rešujejo besedilne naloge, - pišejo/rišejo/računajo po navodilih - spoznajo različne bralno učne strategije - presodijo o ustreznosti (glede na besedilo in lasten način reševanja nalog) strategije 	<ul style="list-style-type: none"> - v pouk vpelje različne elemente (metode, pristope), s katerimi bi lahko izboljšal trenutno stanje - pripravi nabor bralno učnih strategij, ki so primerne za reševanje besedilnih nalog pri matematiki - učence seznanja z različnimi bralno učnimi strategijami - tehnikami iskanja ustreznih podatkov v besedilu - zbira in pripravlja različno zahtevne kompleksnejše besedilne naloge - formativno spremlja napredek učencev 	<p>Besedilne naloge z zahtevnim besedilom, ki ne zahtevajo le povprečen nivo znanja matematike (primerno za vsa poglavja).</p> <p>Navodila za risanje geometrijskih oblik (primerno za poglavje Geometrija).</p> <p>Daljša besedila s podatki za obdelavo (poglavje Obdelava podatkov).</p> <p>VIRI: obstoječi učbeniki, delovni zvezki, samostojni delovni zvezki, zbirke vaj, splet, leksikoni, ...</p> <p>Pečjak, S. Gradišar, A. (2015) Bralne učne strategije</p> <p>Formativno spremljanje pri matematiki (2018)</p>	<p>Izkaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v besedilu poišče bistvene podatke in podrobnosti, - prepozna odnose med različnimi informacijami - besedilo samostojno obnovi in povzame, - vztraja pri zahtevnejših bralnih nalogah - prebrano poveže z lastnimi izkušnjami, - pozna in uporablja osnovne (nekateri tudi kompleksne) bralne strategije za razumevanje vseh vrst besedil. 	<p>Učenec bo vse uspešneje reševal naloge z vse kompleksnejšimi navodili.</p> <p>Znal bo odgovoriti na podvprašanja pri posamezni nalogi in povzeti bistvo naloge.</p> <p>Smiselnost naloge in rezultata učenec kritično ovrednoti (učenec na koncu reševanja premisli, ali je rezultat smiseln).</p> <p>Nivo znanja spremljamo s formativnimi metodami, v primeru, da bo preveč nejasnosti, pa tudi s točkovanjem in ocenjevanjem (naloge, ki jih je učenec samostojno reševal, na različne načine pregledamo in točkujemo – pričakujemo vse večje število točk kljub vse težjim nalogam).</p>

Operativni načrt aktivnosti posameznega člana: Marina Klačinski						
Vodja PT: Tjaša Prudič						
Raziskovalno vprašanje: Kako z uporabo različnih strategij in gradiv doseči, da bodo učenci izboljšali sestavo in obogatili vsebino tvorjenih besedil?						
Pričakovani rezultati/operativni cilji	Čas izvedbe (mesec)	Aktivnosti učencev	Aktivnosti učitelja	Viri, gradiva, pogoji	Kazalniki <i>Opisniki gradnika</i>	Kazalniki <i>Kako mi bo učenec to izkazal?</i>
<p>TEKOČE BRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - tehnika branja - natančnost - hitrost - izraznost - ritem <p>RAZUMEVANJE BESEDIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - sklepanje, razbiranje bistva - povzemanje in vrednotenje besedil <p>ODZIV NA BESEDILO IN TVORJENJE BESEDIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorjenje ustreznih in smiselno govorjenih in pisnih besedil o prebranem. - uporaba prebranega v novih situacijah - razvijanje veščine pisanja ustreznih 	<p><i>november</i> <i>2021 –</i> <i>junij 2022</i></p>	<p>Učenec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bere različna besedila; - ob prebranem rešuje naloge na vseh nivojih bralnega razumevanja; - ustvarja in samostojno tvori ustrezno besedilo o prebranem; - ob povratnih informacijah vrstnikov in učiteljice dopolni besedilo; - sodeluje na šolskih tekmovanjih (Cankarjevo tekmovanje) in različnih literarnih natečajih; - tiho in glasno bere; - vztraja pri branju. 	<ul style="list-style-type: none"> - izbira različna, starosti učencev primerna besedila, ki podpirajo cilje predmeta; - učence spodbuja k natančnemu branju neznanih besedil; - pripravlja naloge, ki krepijo (literarno) ustvarjalnost otrok in spodbujajo otroke k pisanju lastnih besedil; - pripravlja naloge o prebranih besedilih na različnih ravneh; - se povezuje z ostalimi učitelji in knjižničarko ter išče možnosti izpeljave ur slovenščine v knjižnici; - začetno, sprotno in končno preverjanje; - spremljanje napredka, usmerjanje s povratnimi informacijami; - poišče različne literarne natečaje/tekmovanja in jih predstavi učencem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Umetnostna in neumetnostna besedila v skladu z UN za slovenščino - Slovar slovenskega knjižnega jezika (knjižna in spletna različica) - Berilo Radovednih 5 - SDZ Slovenščina 5 (Mladinska knjiga) - Priročniki za učitelje (SLJ) - Različna e-gradiva - Gradivo šolske knjižnice - Priročnik o Formativnem spremljanju 	<ul style="list-style-type: none"> - (avtomatizirano) tekoče (glasno in tiho) bere neznana besedila; - upošteva stavčno intonacijo; - prebere 70–80 besed na minuto pri glasnem branju in 120 besed na minuto pri tihem branju; - bere svoj rokopis; - bere z redkimi premori, omahovanji, ponovitvami (95–98 % natančno) ter v enakomernem ritmu. - odgovarja na vprašanja na vseh ravneh razumevanja; - v besedilu poišče bistvene podatke in podrobnosti; - povzema besedilo s svojimi besedami - pove ali napiše povzetek prebranega besedila; - jezikovno ustrezno tvori govorna in pisna besedila različnih vrst; - razlaga prebrano in o prebranem razpravlja; - vrednoti besedilo in oblikuje odnos do njega, svoje stališče utemelji z dokazi; - na podlagi prebranega tvori nova besedila različnih vrst; - utemeljuje svoje odgovore oziroma svoj odziv na prebrano; - svoja besedila oblikuje rokopisno in v elektronski obliki. 	<p>Učenec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vztrajal bo pri branju daljših odlomkov; - bo uspešneje reševal naloge o prebranem besedilu na različnih ravneh; - bo uporabil novo pridobljeno – osvojeno besedišče v govorni in pisni obliki; - bo zapisal jezikovno bogate, a kljub temu smiselne povedi (sporočilo povedi je jasno izraženo in smiselno); - bo pisno ali ustno uspešno obnovil prebrano besedilo; - bo samostojno ustvarjal in tvoril ustrezno besedilo o prebranem; - ob učiteljičini in vrstniški pomoči bo uspešno dopolnil in izboljšal besedilo. - bo sodeloval na šolskih tekmovanjih (Cankarjevo tekmovanje) in različnih literarnih natečajih.

Operativni načrt aktivnosti posameznega člana: Neža Zakrajšek Vodja PT: Tjaša Prudič Raziskovalno vprašanje: S katerimi strategijami razvijati in voditi učence, da bodo s pomočjo izpisanih podatkov tvorili ustrezno in smiselno besedilo?						
Pričakovani rezultati/operativni cilji	Čas izvedbe (meseč)	Aktivnosti učencev	Aktivnosti učitelja	Viri, gradiva, pogoji	Kazalniki <i>Opisniki gradnika</i>	Kazalniki <i>Kako mi bo učenec to izkazal?</i>
<p>RAZUMEVANJE BESEDIL</p> <p><i>Iskanje, primerjanje, urejanje podatkov iz besedil.</i></p> <p><i>Uporaba enostavnih bralnih strategij.</i></p> <p>ODZIV NA PREBRANO IN TVORJENJE BESEDIL</p> <p><i>Tvorjenje ustreznih in smiselnih govorjenih in pisnih besedil o prebranem.</i></p> <p><i>Uporaba prebranega v novih situacijah.</i></p> <p><i>Razvijanje veščine pisanja ustreznih besedil.</i></p>	<p><i>november 2021 – junij 2022</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Berejo različna besedila. ○ Uporabljajo različne bralne strategije (naštej katere) ○ Prepoznajo bistvene podatke v besedilu. ○ Bistvene podatke zapišejo v določeno strukturo (miselni vzorec, izpis ključnih besed ...). ○ Iz danih podatkov tvorijo besedilo. ○ Ob povratnih informacijah dopolnijo tvorjeno besedilo. ○ Besedilo govorno predstavijo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Priprava/izbira ustreznih besedil. ○ Iskanje in preizkušanje ustreznih strategij za izdelavo miselnega vzorca. ○ Iskanje in preizkušanje ustreznih strategij za tvorjenje besedila. ○ Sprotna povratna informacija učencem. ○ Pripravljeni kriteriji ustrezno in smiselno tvorjenega besedila ob ključnih besedah. <p><i>RAZMISLEK – kako jih boš naučila poiskati bistvene podatke.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ učni načrt ○ delovni zvezki ○ različna besedila o kmetiji ○ učbeniki 	<ul style="list-style-type: none"> ○ V besedilu poišče bistvene podatke in podrobnosti ter besedilo ustno obnovi. ○ Uporabi osnovne bralne strategije za razumevanje besedila. ○ Govorno in pisno tvori jasna in razumljiva besedila na dano temo. ○ Napoveduje na osnovi podatkov iz besedila. ○ Izraža svoja občutja o prebranem. ○ Svoja besedila oblikuje rokopisno. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Iz danega besedila izpiše pomembne podatke. ○ S pomočjo danih podatkov tvori zapisano besedilo, ki ga nato govorno predstavi.

Operativni načrt aktivnosti posameznega člana: Špela Zalar

Vodja PT: Tjaša Prudič

Raziskovalno vprašanje: Kako z različnimi dejavnostmi izboljšati tekočnost branja, učenčev besedišče in posledično vplivati na dolžino zapisanih povedi?

Pričakovani rezultati/operativni cilji	Čas izvedbe (mesec)	Aktivnosti učencev	Aktivnosti učitelja	Viri, gradiva, pogoji	Kazalniki <i>Opisniki gradnika</i>	Kazalniki <i>Kako mi bo učenec to izkazal?</i>
<p>BESEDIŠČE</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumevanje pomena besed in njihova uporaba pri sprejemanju in tvorjenju besedil - širjenje in usvajanje besedišča za uspešno branje z razumevanjem, učenje in sporazumevanje - uporaba jezikovnih virov in priročnikov <p>TEKOČE BRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - tehnika branja - natančnost - hitrost - izraznost - ritem 	<p><i>november 2021 – junij 2022</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - iščejo pomen besed v jezikovnih priročnikih (SSKJ, FRAN, FRANČEK) - širjenje stavkov s pomočjo osnovnega stavka učenci dodajajo besede (nadaljevanje in razširitev) - novo besedo uporabijo v povedi - rešujejo križanke, rebuse, premetanke, bingo neznanih besed - izdelajo plakat neznanih, novih besed - tvorijo zgodbe ob pomoči zgovornih kock. - glasno berejo učbeniška (DRU) in ostala besedila (SLJ) – glasno branje, ponavljajoče ali večkratno branje, zborna branje, ehobranje, poslušanje posnetega branja - ovrednotijo svoje branje glede na postavljene kriterije uspešnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - priprava didaktičnega materiala (zgovorne kocke) - vislice, slovarček, križanke, rebusi, bingo - sestavljanje ustreznih nalog (ob pomoči didaktičnega gradiva) - usmerjanje in pomoč učencem pri uporabi SSKJ-ja, FRAN-a, FRANČK-a) - spremlja napredek učencev/FS - diferenciacija nalog - skupaj z učenci pripravi kriterije uspešnosti za tekoče glasno branje 	<ul style="list-style-type: none"> - SSKJ, FRAN, FRANČEK - Priročnik formativno spremljanje v podporo učenju - različna e-gradiva - učbenik DRU, berilo in druga besedila - Učni načrt za slovenščino in družbo 	<ul style="list-style-type: none"> - pozna, razume in uporablja besedišče različnih predmetnih področij (DRU) - razume (stalne) besedne zveze/fraze in preneseno rabo besed, primerno svoji starosti - z usvojenim besediščem tvori različna govornjena in zapisana sporočila - avtomatizirano) tekoče (glasno in tiho) bere neznana besedila, - upošteva stavčno intonacijo, - prebere 70-80 besed na minuto pri glasnem branju in 120 besed na minuto pri tihem branju, - bere z redkimi premori, omahovanji, ponovitvami (95-98 % natančno) ter v enakomernem ritmu. <p>Ob zaključku II. triade:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Izbrane besede uporabijo v povedih/ tvorijo povedi. - Ob sličici zapišejo smiselno sestavek (5 ali 10 povedi - diferenciacija) - Junija po vseh vpeljanih aktivnosti obe dejavnosti ponovimo. - Primerjala bom kvaliteto in dolžino zapisanih povedi. - Primerjava kriterijev uspešnosti za tekoče glasno branje ob kriterijih uspešnosti.

Operativni načrt aktivnosti posameznega člana: **Anja Šircelj Istenič**

Vodja PT: **Tjaša Prudič**

Raziskovalno vprašanje: **S katerimi aktivnostmi spodbuditi učence, da bodo ob branju dosegle višji nivo bralnega razumevanja?**

Pričakovani rezultati/operativni cilji	Čas izvedbe (mesec)	Aktivnosti učencev	Aktivnosti učitelja	Viri, gradiva, pogoji	Kazalniki <i>Opisniki gradnika</i>	Kazalniki <i>Kako mi bo učenec to izkazal?</i>
<p>TEKOČE BRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - tehnika branja - natančnost - hitrost - izraznost - ritem <p>BESEDIŠČE</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumevanje pomena besed in njihova uporaba pri sprejemanju in tvorjenju besedil - širjenje in usvajanje besedišča za uspešno branje z razumevanjem, učenje in sporazumevanje <p>RAZUMEVANJE BESEDIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - iskanje podatkov iz besedil - sklepanje, razbiranje bistva <p>ODZIV NA BESEDILO IN TVORJENJE BESEDIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorjenje ustreznih in smiselnih govorenih in pisnih besedil o prebranem - uporaba prebranega v novih situacijah - razvijanje veščine pisanja ustreznih besedil 	<p>november 2021 – junij 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> - bere različna besedila (individualno, v paru ali celotni skupini) - ob delu z besedili pridobiva novo znanje in širi svoje besedišče ter izdelava slovar neznanih besed - nemškimi frazemom in pregovorom poišče njihove slovenske vzporednice - v besedilu poišče zahtevane informacije in rešuje naloge na različnih ravneh bralnega razumevanja - ustvarja in po navodilu samostojno tvori ustrezno besedilo - izdelava svojo rubriko za razredni časopis 	<ul style="list-style-type: none"> - oblikuje namene učenja in skupaj z učenci postavlja kriterije uspešnosti - išče primerna besedila, ki ustrezajo ciljem predmeta - ob besedilih sestavlja naloge, ki spodbujajo vse tri ravni bralnega razumevanja - ob besedilih sestavlja naloge, ki spodbujajo samostojnost učencev ter povezovanje novega z že pridobljenim znanjem - naredi nabor nemških frazemov in/ali pregovorov na določeno temo - učence spodbuja in vodi pri izdelavi razrednega časopisa 	<ul style="list-style-type: none"> - učni načrt za nemščino kot IP - učbenik Magnet 2 - priročniki za učitelje z nemškimi umetnostnimi in neumetnostnimi besedili - nemško otroško/mladinsko leposlovje - različna e-gradiva 	<ul style="list-style-type: none"> - tekoče, smiselno in čim bolj zborna (pravilno) bere različna besedila - pri glasnem branju upošteva zvočne prvine govora, predvsem intonacijo, barvo in hitrost - pozna, razume in uporablja besedišče različnih tematskih področij - razume nove besede na podlagi konteksta ali zna poiskati njihovo razlago v tiskanih in spletnih jezikovnih priročnikih - razume (stalne) besedne zveze/fraze in preneseno rabo besed, primerno svoji starosti - v besedilu poišče bistvene podatke in podrobnosti - odgovarja na lastna in tuja vprašanja na vseh ravneh razumevanja - sodeluje v pogovoru o prebranem besedilu in utemeljuje svoja stališča z dokazi iz besedila - svoja besedila oblikuje rokopisno in v elektronski obliki 	<ul style="list-style-type: none"> - tekoče in pravilno prebere besedilo, tudi neznane in težje sestavljene besede - izdelava slovarček neznanih besed in jim pripiše slovenski pomen - v dani situaciji izbere ustrezen frazem ali pregovor - uspešno rešuje naloge bralnega razumevanja (tudi na višjih nivojih) - zna samostojno reševati naloge ob danem besedilu - samostojno tvori podroben in besedno bogat opis svoje sobe/hiše - samostojno pripravi svoj prispevek za razredni časopis