

## IZBIRNI PREDMETI ZA ŠOLSKO LETO 2024/25

### Neobvezni izbirni predmeti

<b>PREDMET</b>	<b>UMETNOST</b>
<b>Razred</b>	5. IN 6. RAZRED
<b>Učitelj</b>	Tanja Avsec
<b>Število ur tedensko</b>	1
<b>SPLOŠNI CILJI PREDMETA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vzbujanje učenčeve radovednosti, sproščanje z umetnostjo ter razvijanje interesa in aktivnega odnosa do kulture in umetnosti (kulturno-umetnostna vzgoja).</li><li>• Krepitev in razvijanje učenčeve neposredne zaznavno-doživljajske sposobnosti, estetskih izkušenj, želja, predstav in domišljije skozi glasbeno ustvarjalnost, predstavo, igro, muzikal, video, sliko ali objekt, tako da bodo učenci znali pojasniti, razlikovati in reflektirati svoje dožemanje.</li><li>• Učenčevo ustvarjanje, poustvarjanje in vrednotenje njegovi razvojni stopnji primernih dejavnosti in izdelkov.</li></ul>	
<b>DEJAVNOSTI</b>	
GLASBENA USTVARJALNOST: <ul style="list-style-type: none"><li>• poustvarjajo in ustvarjajo vokalne, inštrumentalne in vokalno-inštrumentalne vsebine (izbor izvajalskega sestava ter izvajalskega programa izhaja iz želja, sposobnosti, spretnosti in znanj učencev), zvočno eksperimentirajo, improvizirajo ter izražajo lastne glasbene zamisli na sodobna glasbila</li><li>• se glasbeno opismenjujejo (navajanje na samostojno orientacijo v partiturah, zapisujejo glasbene zamisli),</li><li>• s sodobnimi glasbenimi mediji ozvočijo različne vsebine (npr. šolske proslave, produkcije).</li></ul>	
ŠOLSKE PRODUKCIJE, PROSLAVE: <ul style="list-style-type: none"><li>• berejo, analizirajo, vrednotijo in izbirajo literarne predloge za šolske predstave/proslave,</li><li>• pišejo scenarij za šolsko predstavo/proslavo,</li><li>• usvajajo veščine govornega nastopanja ter voditeljske veščine</li></ul>	

- razvijajo ustvarjalnost, kritičnost, domišljijo in spontanost pri ustvarjanju dogodka,
- estetsko se osveščajo ob enkratni, živi, neposredni izkušnji.

#### **NAČINI PRIDOBIVANJA OCENE**

**Ocenjevanje izvajanja** (npr. razumevanje in uporaba spretnosti, sposobnosti in znanj pri besednem in glasbenem izražanju),

**Ocenjevanje ustvarjanja** (npr. uporaba spretnosti, sposobnosti in znanj pri ustvarjanju, oblikovanju, dopolnjevanju vsebin, poustvarjanju del, improvizaciji).

- Aktivno sodeluje pri izvedbi različnih nalog in aktivnosti,
- izkaže razumevanje in uporabo vsebin prek besedne, glasbene in digitalne komunikacije,
- samostojno izvede kulturno-umetniške vsebine,
- pri delu izkaže osebno angažiranost, zanimanje in motiviranost za kulturno-umetniško izražanje,
- se vede kulturno, je sposoben sodelovalnega dela v skupini ter izkazuje korekten odnos do drugih.

**Minimalni standardi znanj pomenijo učenčevo aktivno sodelovanje pri nalogah, ki so pri kulturno-umetnostnih področjih preprostejše izvedbe/oblike/načine sodelovanja in preprostejše organizacijske naloge ter poudarjajo odgovornost za skupinsko delo.**

#### **GRADIVO IN PRIPOMOČKI**

Lastni inštrumenti (če jih znajo igrati).

#### **OPOMBE, PREDVIDENI STROŠKI, RAZNO**

Največ bomo muzicirali v skupini, pri tem bomo uporabljali sodobna električna glasbila.

Priporočljivo je, da ima udeleženec glasbeni posluh ter veselje do nastopanja (tudi individualno).

Lahko se prijavijo učenke in učenci 5. in 6. razredov.